

## SPARTAKUS. Miłość w czasach zarazy



reżyseria: Jakub Skrzywanek  
scenariusz: Weronika Murek i Jakub Skrzywanek  
dramaturgia: Weronika Murek  
scenografia: Daniel Rycharski  
kostiumy: Natalia Mleczak  
muzyka: Karol Nepelski  
reżyseria światła: Aleksandr Prowaliński  
choreografia: Agnieszka Kryst  
wideo: Krzysztof Kuźnicki i Jakub Skrzywanek  
asystent reżysera: Adam Kuzycz-Berezowski  
asystentka kompozytora: Oktawia Pączkowska

Na podstawie reportaży Janusza Schwertnera, materiałów dokumentalnych i wywiadów z pacjentami, rodzicami oraz medykami oddziałów psychiatrii dziecięcej w Polsce.

### OBSADA:

Maria Dąbrowska  
Adrianna Janowska-Moniuszko  
Anna Januszewska  
Krystyna Maksymowicz  
Ewa Sobczak  
Helena Urbańska  
Beata Zygarlicka  
Arkadiusz Buszko

Robert Gondek  
Adam Kuzycz-Berezowski  
Michał Lewandowski  
Maciej Litkowski  
Wiesław Orłowski  
Przemysław Walich  
skrzypce: Piotr Wicenciak

Prowadzenie prób i przedstawień: Anna Pawicka

### WSPÓŁPRACA PRZY SPEKTAKLU:

Stowarzyszenie Lambda Szczecin w kwestii reprezentacji osób LGBTQ+: Irys Barda, Emilia Donart, Łukasz Lanica, Madzia Marciniak, Kody Pyrozhenko, Nora Rodziewicz, Rita Skalskx, Laura Tabaka, Monika Tichy, Andrzej Witczak, Gerard Wojakowski, Fryderyk Zambor, Koło Gospodyń Wiejskich ze wsi Stobno: Barbara Dąbrowska, Urszula Jankowska, Alina Jasiorska, Marianna Kempła, Jadwiga Kotcz, Grażyna

Łatka, Teresa Matyja, Magdalena Nowotniak, Grzegorz Nowotniak, Krystyna Ocoś, Halina Partyka, Bożena Piotrowska, Jolanta Resiak, Jan Śnieg, Marzena Winiarczyk, Halina Żyjewska

Studentki Akademii Sztuki w Szczecinie: Inez Dapszus, Anastazja Stańczyk, Dorota Szykaruk, Alicja Woland

Konsultantka z zakresu psychiatrii dziecięcej: dr Maja Herman

Konsultantka z zakresu suicydologii: Danuta Sowińska

Konsultanci z zakresu ratownictwa medycznego: Rozalia Jaz, Wojciech Maciantowicz

Premiera: 13 maja 2022, Duża Scena

czas trwania: 120 minut

Spektakl od 16 roku życia – zawiera sceny nagości, zaburzeń odżywiania i samookaleczania. Jeśli masz myśli samobójcze lub jesteś w kryzysie suicydalnym – zadzwoń pod numer 116 111.

Samobójstwo to najczęstsza przyczyna śmierci dzieci w Polsce, częstsza niż choroba nowotworowa czy wypadek komunikacyjny. Blisko 70% nastolatków LGBTQ+ w Polsce myśli o samobójstwie. W 2020 i 21 roku szerokim echem odbiły się reportaże Janusza Schwertnera, który poprzez opowieści o nastoletnich pacjentach i ich rodzicach, uwikłanych w system dziecięcej opieki psychiatrycznej, wstrząsnął opinią publiczną. To właśnie te materiały, poszerzone o własną pracę dokumentalną, stanowiły punkt wyjścia do tworzenia spektaklu. „SPARTAKUS. Miłość w czasach zarazy” to jednak nie tylko opowieść o konkretnej grupie i gałęzi medycyny, ale próba przyjrzenia się temu, w jaki sposób w dzisiejszej Polsce opiekujemy się sobą nawzajem.

Starając się wyjść z dotychczasowych linii sporów, do współpracy zaprosiliśmy kilkadziesiąt osób, przedstawicieli i przedstawicielki różnych środowisk (m.in. Koło Gospodyń Wiejskich ze wsi Stobno, Lambdę Szczecin – zrzeszającą osoby LGBTQ+, artystki i artystów zgromadzonych wokół Teatru Współczesnego i Akademii Sztuki w Szczecinie oraz lekarzy i ekspertów zajmujących się dziećmi i młodzieżą w kryzysie suicydalnym).

Wszyscy razem pragniemy jasno powiedzieć, że prawo do miłości i samostanowienia należy się każdemu, a troska o tych, którzy wołają o pomoc i akceptację, jest odpowiedzialnością nas wszystkich.

Spektakl powstał we współpracy ze stowarzyszeniem Lambda Szczecin w kwestii reprezentacji osób LGBTQ+, ekspertkami z dziedziny opieki suicydalnej i psychiatrii dziecięcej, Kołem Gospodyń Wiejskich ze wsi Stobno i studentkami Akademii Sztuki w Szczecinie.